

	<p>Object: Sein Leichenzug./ Ein harmloser Bilderbogen von Felix Mäusle</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Bilderbögen und Stadtansichten des 17.-19. Jahrhunderts</p> <p>Inventory number: MOIIF00532</p>
--	---

Description

Der Bilderbogen, entstanden ca. 1866, verspottet das Ende des Deutschen Bundes mit der Darstellung eines Leichenzuges. Unter den Trauergästen befinden sich der Deutsche Michel, Klageweiber, Kaiser Wilhelm I., Napoleon III., Bismarck u. a.

Der Deutsche Bund war ein Staatenbund, auf den sich im Jahr 1815 die „souveränen Fürsten und freien Städte Deutschlands“ mit Einschluss des Kaisers von Österreich und der Könige von Preußen, von Dänemark (hinsichtlich Holsteins) und der Niederlande (hinsichtlich Luxemburgs) geeinigt hatten. Dieser Bund existierte von 1815 bis 1866 und hatte bereits bundesstaatliche Züge, da sich ein Recht des Deutschen Bundes entwickelte, das die Gliedstaaten band. Infolge des Deutschen Krieges vom Sommer 1866 wurde der Deutsche Bund aufgelöst.

Verleger des Blattes waren Breitschwert & Payer (Stuttgart).

Basic data

Material/Technique:

Lithografie

Measurements:

Blattmaß: 509 x 405 mm; Bildgröße: 400 x 346 mm

Events

Edited

When

1866

	Who	Verlag der Kunstanstalt v. Breitschwert & Payer in Stuttgart
	Where	Stuttgart
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Otto von Bismarck (1815-1898)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Napoleon III (1808-1873)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Wilhelm I of Germany (1797-1888)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	German Confederation
	Where	

Keywords

- Deutscher Michel
- Funeral procession
- Spottblatt
- Wagon
- Épinal print

Literature

- Wäscher, Hermann (1956): Das deutsche illustrierte Flugblatt. Von der Zeit der Restauration bis zur Gegenwart. Dresden, Katalog Nr. 59