

	<p>Object: Eigentliche Abbildung der neuen Fahrt, welche auß dem Rhein, unter Rheinberck biß in die Maeß, unter Venlo angefangen und be:/ reit biß an die Stadt Geldern, sampt 11. Forten fertig ist.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte</p> <p>Inventory number: MOIIF00459</p>
--	---

Description

Der Kupferstich von ca. 1627 ist in Form einer Karte ausgeführt, rechts fließt der Rhein, links die Mosel. Zwischen beiden Flüssen wurde ein Kanal errichtet und elf kleinere Festungen erbaut. Links oben befindet sich eine Zierkartusche mit einer lateinischen Inschrift. Aus dieser geht hervor, dass der Kanalbau auf Anregung der niederländischen Gouverneurin, Herzogin Isabel von Österreich erfolgte.

Der auf dem Druck dargestellte Verbindungskanal zwischen dem Rhein und Mosel existiert nicht mehr.

Das Blatt stammt möglicherweise aus dem Band "Ens, Gaspar: Fama Austriaca. Das ist, Eigentliche Verzeichnuß denckwürdiger Geschichten (...)", herausgegeben im Jahre 1627.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Blattmaß: 210 x 302 mm

Events

Was depicted	When	
	Who	
	Where	Venlo
Edited	When	1627
	Who	Abraham Hogenberg (1580-1656)
	Where	Cologne

Keywords

- Classical compass winds
- Flyer
- Kanal
- Rollwerkkartusche

Literature

- Hellwig, Fritz (1983): Franz Hogenberg - Abraham Hogenberg. Geschichtsblätter. Nördlingen, Katalog Nr. 460
- Paas, John Roger (1994): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1622 - 1629 (Vol. 4). Wiesbaden, Katalog Nr. P-1128 (mit Text)
- Stadt Rheinberg, Kulturamt; Landschaftsverband Rheinland - Rheinisches Archiv- und Museumsam (Hrsg.) (2002): Zu Nutz und Zier..": Kupferstiche aus dem Stadtarchiv Rheinberg. Rheinberg, Katalog Nr. K 16