

	<p>Tárgyak: Eigentliche Abbildung der neuen Fahrt, welche auß dem Rhein, unter Rheinberck biß in die Maeß, unter Venlo angefangen und be:/ reit biß an die Stadt Geldern, sampt 11. Forten fertig ist.</p> <p>Intézmény: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Gyűjtemények: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte</p> <p>Leltári szám: MOIIF00459</p>
--	--

Leírás

Der Kupferstich von ca. 1627 ist in Form einer Karte ausgeführt, rechts fließt der Rhein, links die Mosel. Zwischen beiden Flüssen wurde ein Kanal errichtet und elf kleinere Festungen erbaut. Links oben befindet sich eine Zierkartusche mit einer lateinischen Inschrift. Aus dieser geht hervor, dass der Kanalbau auf Anregung der niederländischen Gouverneurin, Herzogin Isabel von Österreich erfolgte.

Der auf dem Druck dargestellte Verbindungskanal zwischen dem Rhein und Mosel existiert nicht mehr.

Das Blatt stammt möglicherweise aus dem Band "Ens, Gaspar: Fama Austriaca. Das ist, Eigentliche Verzeichnuß denckwürdiger Geschichten (...)", herausgegeben im Jahre 1627.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Radierung

Méreték:

Blattmaß: 210 x 302 mm

Események

Ábrázolt hely mikor

	ki	
	hol	Venlo
Szerkesztés	mikor	1627
	ki	Abraham Hogenberg (1580-1656)
	hol	Köln

Kulcsszavak

- Kanal
- Rollwerkkartusche
- Szélrózsa
- szórólap

Szakirodalom

- Hellwig, Fritz (1983): Franz Hogenberg - Abraham Hogenberg. Geschichtsblätter. Nördlingen, Katalog Nr. 460
- Paas, John Roger (1994): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1622 - 1629 (Vol. 4). Wiesbaden, Katalog Nr. P-1128 (mit Text)
- Stadt Rheinberg, Kulturamt; Landschaftsverband Rheinland - Rheinisches Archiv- und Museumsam (Hrsg.) (2002): Zu Nutz und Zier..": Kupferstiche aus dem Stadtarchiv Rheinberg. Rheinberg, Katalog Nr. K 16