

|  |  |
|--|--|
|  | <p><b>Objekt:</b> Der Niederlandsche schlaffende Louw.</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale)<br/>Friedemann-Bach-Platz 5<br/>06108 Halle (Saale)<br/>(0345) 21 25 90<br/>kunstmuseum-<br/>moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Konfessionelle, antikatholische, antiprotestantische und antisemitische Flugblätter</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOIIF00765</p> |
|--|--|

## Beschreibung

4 Spalten, unter dem Bild: holländische, französische, deutsche und lateinische Verse  
3 Spalten Typendruck (deutsch) in 171 und 28 Alexandriner

Das Flugblatt von 1619 zeigt eine Allegorie des Scheiterns von Johan van Odenbarnevelt und den Remonstranten. Die in der Darstellung gezeigten Tiere und ihre Aktionen verkörpern verschiedene, miteinander rivalisierende politische Mächte.

Unter der Darstellung befinden sich niederländische, französische, deutsche und lateinische (vermutlich von Richardus Lubbaeus) Texte.

Das Blatt ist eine spiegelbildliche Kopie des Originals von Antonie Wierix, der seine Darstellung wiederum nach Marten van Cleve schuf. Als Verleger des Blattes wird Jan Theunisz (alias Francisco Antonij) vermutet.

## Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich, Radierung, Typendruck

Maße:

Blattmaß: 497 x 306 mm; Bildgröße: 203 x 306 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung <sup>ann</sup>

|                                     |      |                                      |
|-------------------------------------|------|--------------------------------------|
|                                     | wer  | Marten van Cleve (1527-1581)         |
|                                     | wo   |                                      |
| Vorlagenerstellung                  | wann | 1597                                 |
|                                     | wer  | Antonis Wierix III. (1596-1624)      |
|                                     | wo   |                                      |
| Verfasst                            | wann |                                      |
|                                     | wer  | Richardus Lubbaeus (1580-1651)       |
|                                     | wo   |                                      |
| Druckplatte<br>hergestellt          | wann | 1619                                 |
|                                     | wer  |                                      |
|                                     | wo   |                                      |
| Herausgegeben                       | wann |                                      |
|                                     | wer  | Jan Theunisz (1569-1637)             |
|                                     | wo   |                                      |
| [Geographischer<br>Bezug]           | wann |                                      |
|                                     | wer  |                                      |
|                                     | wo   | Niederlande                          |
| [Geographischer<br>Bezug]           | wann |                                      |
|                                     | wer  |                                      |
|                                     | wo   | Spanien                              |
| [Person-<br>Körperschaft-<br>Bezug] | wann |                                      |
|                                     | wer  | Remonstranten                        |
|                                     | wo   |                                      |
| [Person-<br>Körperschaft-<br>Bezug] | wann |                                      |
|                                     | wer  | Johan van Oldenbarnevelt (1547-1619) |
|                                     | wo   |                                      |

## Schlagworte

- Allegorie
- Besetzung (Okkupation)
- Calvinismus
- Flugblatt
- Fuchs

- Herde
- Löwe
- Tier

## Literatur

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 1310
- Harms, Wolfgang (1983): Illustrierte Flugblätter aus den Jahrhunderten der Reformation und der Glaubenskämpfe. Coburg, Katalog Nr. 70
- Harms, Wolfgang (1987): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Band IV: Die Sammlungen der Hessischen Landesbibliothek in Darmstadt. , Katalog Nr. IV, 101
- Harms, Wolfgang; Schilling Michael (1997): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Band VII. Die Sammlung der Zentralbibliothek Zürich: Teil 2 : Die Wickiana II [1570-1588]. Tübingen, Katalog Nr. II, 35 (andere Fassung)
- Paas, John Roger (1986): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1616 - 1619 (Vol. 2). Wiesbaden, Katalog Nr. P-391