

	<p>Objekt: Feierliches Leichenbegängnis der in dem Kampfe am 18. u. 19. März gefallenen Bürger in Berlin.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Vormärz (Wiener Kongress von 1815 bis Deutsche Revolution 1848/1849)</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00738</p>
--	--

Beschreibung

Das Blatt, entstanden ca. 1848, zeigt Szenen der Märzrevolution in Berlin 1848. Das untere Bild zeigt das Leichenbegängnis für die Märzgefallenen am 22. März 1848. Oben mittig ist als Brustbild des Polizeipräsidenten Julius von Minutoli, seitlich im Profil die Porträts von Friedrich Heinrich Albrecht Prinz von Preußen (links) und seiner Ehefrau Marianne Prinzessin von Oranien-Nassau (rechts) dargestellt.

Am Nachmittag des 18. März 1848 versammelte sich eine große Menschenmenge auf dem Berliner Schlossplatz, um auf die Antwort des Königs auf die von einer Abordnung der Bürgerschaft überbrachten "Märzforderungen" zu warten. Nachdem zwei Schüsse gefallen waren, entbrannte ein Barrikadenkampf, der innerhalb weniger Stunden das ganze Stadtzentrum Berlins umfasste und mehr als 250 Menschen das Leben kostete. Der 18. März 1848 markierte einen Höhepunkt der bürgerlich-demokratischen Revolution von 1848/49 und ebnete den Weg zur ersten geschriebenen Verfassung in Preußen.

Am 22. März wurden die Märzgefallenen beigesetzt. Der Trauermarsch zum Friedrichshain vor dem Königstor führte von der Neuen Kirche am Gendarmenmarkt, dem heutigen Deutschen Dom, vorbei am Schloss.

Als anonym gebliebener Zeichner der Lithografie wird Julius von Minutoli vermutet, der nicht nur preußischer Polizeipräsident, Diplomat, Wissenschaftler und Schriftsteller war, sondern auch ein begabter Zeichner.

Gedruckt wurde das Blatt von Julius Steinmetz.

Grunddaten

Material/Technik:

Lithografie

Maße:

Blattmaß: 287 x 411 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer

Julius von Minutoli (1804-1860)

wo

Gedruckt

wann

1848

wer

Julius Steinmetz (Lithograf)

wo

Meißen

Wurde

wann

abgebildet

(Ort)

wer

wo

Berlin

Wurde

wann

abgebildet

(Akteur)

wer

Albrecht von Preußen (Prinz I) (1809-1872)

wo

Wurde

wann

abgebildet

(Akteur)

wer

Marianne von Oranien-Nassau (1810-1883)

wo

Wurde

wann

abgebildet

(Akteur)

wer

Julius von Minutoli (1804-1860)

wo

Schlagworte

- Bürger
- Flugblatt
- Keller
- Märzrevolution (1848)
- Polizeipräsident

- Sarg
- Stadt
- Trauerzug
- Verwundete

Literatur

- Gall, Lothar (1998): 1848 - Aufbruch zur Freiheit: eine Ausstellung des Deutschen Historischen Museums und der Schirn Kunsthalle Frankfurt zum 150jährigen Jubiläum der Revolution von 1848/49. Berlin, Seite 165
- Minkels, Dorothea (Hrsg.) (2013): Reisen im Auftrag preussischer Könige gezeichnet von Julius von Minutoli. Norderstedt, Seite 195