

	<p>Object: Feierliches Leichenbegängnis der in dem Kampfe am 18. u. 19. März gefallenen Bürger in Berlin.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 18./19. Jahrhunderts</p> <p>Inventory number: MOIIF00738</p>
--	---

Description

Das Blatt, entstanden ca. 1848, zeigt Szenen der Märzrevolution in Berlin 1848. Das untere Bild zeigt das Leichenbegängnis für die Märzgefallenen am 22. März 1848. Oben mittig ist als Brustbild des Polizeipräsidenten Julius von Minutoli, seitlich im Profil die Porträts von Friedrich Heinrich Albrecht Prinz von Preußen (links) und seiner Ehefrau Marianne Prinzessin von Oranien-Nassau (rechts) dargestellt.

Am Nachmittag des 18. März 1848 versammelte sich eine große Menschenmenge auf dem Berliner Schlossplatz, um auf die Antwort des Königs auf die von einer Abordnung der Bürgerschaft überbrachten "Märzforderungen" zu warten. Nachdem zwei Schüsse gefallen waren, entbrannte ein Barrikadenkampf, der innerhalb weniger Stunden das ganze Stadtzentrum Berlins umfasste und mehr als 250 Menschen das Leben kostete. Der 18. März 1848 markierte einen Höhepunkt der bürgerlich-demokratischen Revolution von 1848/49 und ebnete den Weg zur ersten geschriebenen Verfassung in Preußen.

Am 22. März wurden die Märzgefallenen beigesetzt. Der Trauermarsch zum Friedrichshain vor dem Königstor führte von der Neuen Kirche am Gendarmenmarkt, dem heutigen Deutschen Dom, vorbei am Schloss.

Als anonym gebliebener Zeichner der Lithografie wird Julius von Minutoli vermutet, der nicht nur preußischer Polizeipräsident, Diplomat, Wissenschaftler und Schriftsteller war, sondern auch ein begabter Zeichner.

Gedruckt wurde das Blatt von Julius Steinmetz.

Basic data

Material/Technique:

Lithografie

Measurements:

Blattmaß: 287 x 411 mm

Events

Template
creation

When

Who

Julius Rudolph Ottomar Freiherr von Minutoli (1804-1860)

Where

Printed

When

1848

Who

Julius Steinmetz (Lithograf)

Where

Meissen

Was depicted

When

Who

Where

Berlin

Was depicted
(Actor)

When

Who

Prince Albert of Prussia (1809-1872)

Where

Was depicted
(Actor)

When

Who

Princess Marianne of the Netherlands (1810-1883)

Where

Was depicted
(Actor)

When

Who

Julius Rudolph Ottomar Freiherr von Minutoli (1804-1860)

Where

Keywords

- Basement
- Citizen
- City
- Coffin
- Flyer
- Funeral procession
- Märzrevolution (1848)
- Polizeipräsident
- Verwundete

- Vormärz

Literature

- Gall, Lothar (1998): 1848 - Aufbruch zur Freiheit: eine Ausstellung des Deutschen Historischen Museums und der Schirn Kunsthalle Frankfurt zum 150jährigen Jubiläum der Revolution von 1848/49. Berlin, Seite 165
- Minkels, Dorothea (Hrsg.) (2013): Reisen im Auftrag preussischer Könige gezeichnet von Julius von Minutoli. Norderstedt, Seite 195