

	<p><b>Objekt:</b> Hährnse's tritt ener hinten druff!/ Motto: Solcher Pfuscherei werde ich wehren, Die Straße will ich schon selber kehren.</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Moraldidaktische und -satirische Blätter</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOIIF00735</p>
--	---

## Beschreibung

Die Lithografie, entstanden in den Jahren zwischen 1850 und 1865, ist eine Karikatur auf die ausladende Mode mit dem "Cul de Paris" (Reifrock) und langer Schleppe im "Zweiten Rokoko".

Zugeschrieben wird die Lithografie Friedrich Moritz Wendler.

## Grunddaten

Material/Technik:	Lithografie
Maße:	Blattmaß: 332 x 437 mm; Bildgröße: 265 x 410 mm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1850-1865
	wer	Friedrich Moritz Wendler (1814-1872)
	wo	

## Schlagworte

- Besen
- Frau
- Karikatur
- Lithografie
- Mode
- Mundart
- Reifrock
- Schlepprock
- Straße
- Straßenreinigung

## Literatur

- Wäscher, Hermann (1956): Das deutsche illustrierte Flugblatt. Von der Zeit der Restauration bis zur Gegenwart. Dresden, Katalog Nr. 61