

	<p>Objekt: Heisa juchheisa dudeldumdei (...)</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Vormärz (Wiener Kongress von 1815 bis Deutsche Revolution 1848/1849)</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00694</p>
--	--

Beschreibung

Das Blatt ist eine Mahnung der Mitte des Frankfurter Parlaments an die Abgeordneten des rechten und linken Flügels, sich der Mitte anzuschließen, um nicht ganz abzurutschen. Mit seinen Stellvertretern versucht Präsident Heinrich von Gagern die Waage zwischen der linken und der rechten Gruppierung der Nationalversammlung zu halten. Die Lithografie wurde von Friedrich Pecht angefertigt. Verleger des Blattes war Louis Rocca. Gedruckt wurde es in Leipzig von Breitkopf & Härtel.

Grunddaten

Material/Technik: Federlithografie ? Radierung ?
Maße: Blattmaß: 277 x 384 mm; Bildgröße: 277 x 384 mm

Ereignisse

Druckplatte wann
hergestellt
wer Friedrich Pecht (1814-1903)
wo
Herausgegeben wann 1848-1849
wer Louis Rocca
wo Leipzig

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Arnold Ruge (1802-1880)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Georg Freiherr von Vincke (1811-1875)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Alfons von Boddien (1802-1857)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Joseph Maria Ernst Christian Wilhelm von Radowitz
(1797-1853)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Alexander von Soiron (1806-1855)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Friedrich von Hermann (1795-1868)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Robert Blum (1807-1848)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Heinrich von Gagern (1799-1880)

wo

Schlagworte

- Abgeordneter
- Karikatur
- Lithografie
- Nationalversammlung
- Parlament
- Paulskirchenverfassung
- Revolution
- Wippe

Literatur

- Kettler (Verlag) (2002): Einigkeit und Recht und Freiheit. Erinnerungsstätte für die Freiheitsbewegungen in der deutschen Geschichte. Bönen, Katalog Nr. E08.2
- Landschaftsverband Westfalen-Lippe (Verlag) (1983): Ereignis Karikaturen. Geschichte in Spottbildern 1600-1930. Münster, Katalog Nr. 163
- Probst, Hansjörg; Welck, Karin (1998): Mit Zorn und Eifer. Karikaturen aus der Revolution 1848/49. Der Bestand des Reiss-Museums Mannheim. München/Berlin, Katalog Nr. 37
- Reiter, Annette (1994): Die Sammlung A. W. Heil : politische Druckgraphik des Vormärz und der Revolution 1848/49. Stuttgart, Katalog Nr. 613
- Wäscher, Hermann (1956): Das deutsche illustrierte Flugblatt. Von der Zeit der Restauration bis zur Gegenwart. Dresden, Seite 33