

	<p>Objekt: JOSEPH der 2.te Römischer KAISER/ Befahl im Jahre 1782. die Abschaffung der Moenche und Nonnen Kloster in allen seinen Erblanden./ Geschichte der Deutschen des 18ten Jahrhunderts.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00679</p>
--	---

Beschreibung

Kaiser Joseph II. von Habsburg führte Ende des 18. Jahrhunderts viele Reformen durch, wie z.B die Auflösung von 700 Klöstern kontemplativer Orden (d.h. solche die keiner karitativen Tätigkeit in Spitälern oder Schulen nachgingen). Deren Besitz diente 1782 zur Schaffung des „Religionsfonds“, der zur Finanzierung von über 3.000 neuen Pfarren diente.

Die Kupferradierung von 1786 zeigt, wie Mönche ein Kloster verlassen, das sich an einem Platz befindet, auf dem ein Denkmal mit einer Statue Josephs II. steht.

Angefertigt wurde die Darstellung von Carl Guttenberg nach einer Vorlage Léonard Defrances.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferradierung

Maße:

Blattmaß: 500 x 635 mm; Bildgröße: 427 x 595 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Léonard Defrance (1735-1805)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1786
	wer	Carl Gottlieb Guttenberg (1743-1792)
	wo	Düsseldorf
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Joseph II. (Kaiser) (1741-1790)
	wo	

Schlagworte

- Denkmal
- Einblattdruck
- Flugblatt
- Kirche (Bauwerk)
- Mönch
- Nonne
- Platz
- Reform
- Statue
- Säkularisation

Literatur

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 5082