

	<p>Object: JOSEPH der 2.te Römischer KAISER/ Befehl im Jahre 1782. die Abschaffung der Moenche und Nonnen Kloster in allen seinen Erblanden./ Geschichte der Deutschen des 18ten Jahrhunderts.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte</p> <p>Inventory number: MOIIF00679</p>
--	---

Description

Kaiser Joseph II. von Habsburg führte Ende des 18. Jahrhunderts viele Reformen durch, wie z.B die Auflösung von 700 Klöstern kontemplativer Orden (d.h. solche die keiner karitativen Tätigkeit in Spitälern oder Schulen nachgingen). Deren Besitz diente 1782 zur Schaffung des „Religionsfonds“, der zur Finanzierung von über 3.000 neuen Pfarren diente.

Die Kupferradierung von 1786 zeigt, wie Mönche ein Kloster verlassen, das sich an einem Platz befindet, auf dem ein Denkmal mit einer Statue Josephs II. steht.

Angefertigt wurde die Darstellung von Carl Guttenberg nach einer Vorlage Léonard Defrances.

Basic data

Material/Technique:

Kupferradierung

Measurements:

Blattmaß: 500 x 635 mm; Bildgröße: 427 x 595 mm

Events

Template creation	When	
	Who	Léonard Defrance (1735-1805)
	Where	
Printing plate produced	When	1786
	Who	Carl Guttenberg (1743-1792)
	Where	Düsseldorf
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Joseph II (1741-1790)
	Where	

Keywords

- Church building
- Einblattdruck
- Flyer
- Monk
- Monument
- Nun
- Reform
- Secularization
- Square
- Statue

Literature

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 5082