

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: O. T.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Karikaturen Napoléons und der Napoleonischen Kriege (1799 - 1815)</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00674</p> |
|--|---|

Beschreibung

Die Radierung, entstanden 1813/14, war ein beliebtes und in mehreren Varianten verbreitetes "Magisches Porträt". Es zeigt auf einer Seite den Schattenriss Napoleons, auf der anderen Seite die Darstellung des Teufels. Wird das Blatt von der Rückseite gegen das Licht gehalten, erscheint die Silhouette Napoleons genau über dem Teufel.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung, koloriert

Maße:

Blattmaß: 245 x 135 mm

Ereignisse

Hergestellt wann 1813-1814

wer

wo

Wurde wann

abgebildet

(Akteur)

wer

Napoleon Bonaparte (1769-1821)

wo

Schlagworte

- Flugblatt
- Karikatur
- Peitsche
- Schattenriss
- Schattenriss
- Teufel

Literatur

- Clark, Frazer Stephen (2006): Zeitgeist and Zerrbild. Word, image and idea in German satire 1800-1848. Oxford, Seite 82
- Lammel, Gisold (1992): Karikatur der Goethezeit. Berlin, Katalog Nr. 60/61