

	<p>Object: Vater wo bist du? In der Tinte</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Karikaturen Napoléons und der Napoleonischen Kriege (1799 - 1815)</p> <p>Inventory number: MOIIF00664</p>
--	--

Description

Das satirische Blatt, entstanden ca. 1814, zeigt Napoleon, der in Uniform bis zur Taille in einem Tintenfass steht und somit sprichwörtlich in der Tinte sitzt. Zu ihm rennt suchend sein Sohn Napoléon-François-Joseph-Charles Bonaparte, dessen Krone im Begriff ist von seinem Kopf zu fallen.

Im Frühjahr 1814 drangen die Truppen der Koalition in Frankreich immer weiter vor. Schließlich marschierten sie nach einer Schlacht in Paris ein und zwangen Napoleon zur bedingungslosen Abdankung. Damit ging auch der Thron für seinen Sohn verloren.

Basic data

Material/Technique:

Radierung, koloriert

Measurements:

Blattmaß: 195 x 252 mm

Events

Edited	When	1814
	Who	
	Where	
Was depicted (Actor)	When	

	Who	Napoleon II (1811-1832)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Napoleon (1769-1821)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	France

Keywords

- Abdankung
- Flyer
- Inkwell
- Proverb
- caricature

Literature

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 5907/30
- Lammel, Gisold (1992): Karikatur der Goethezeit. Berlin, Katalog Nr. 38 (andere Fassung)
- Scheffler, Ernst; Scheffler, Sabine (1995): So zerstieben getraumte Weltreiche: Napoleon I. in der deutschen Karikatur.. Stuttgart, Katalog Nr. 3.42.4