

	<p>Objekt: So zerstieben getraeumte Weltreiche</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Karikaturen Napoléons und der Napoleonischen Kriege (1799 - 1815)</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00665</p>
--	--

Beschreibung

Das Flugblatt von 1814 zeigt Kaiser Napoleon auf einem Stuhl sitzend, der Seifenblasen für seinen Sohn Napoléon-François-Joseph-Charles (den König von Rom) bläst. Auf den Blasen stehen die Namen von mehreren Ländern, Regionen und Städten, wie z.B. Italien, Westfalen, Rom. Beim Pusten der großen Seifenblase "das grosse Reich" fällt der Behälter mit der Seifenlauge vom Stuhl auf den Boden.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung, koloriert

Maße:

Blattmaß: 250 x 200 mm; Bildgröße: 159 x 123 mm

Ereignisse

Hergestellt wann 1814

wer

wo

Wurde wann

abgebildet
(Akteur)

	wer	Napoleon Franz Bonaparte (1811-1832)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Napoleon Bonaparte (1769-1821)
	wo	

Schlagworte

- Eimer
- Flugblatt
- Karikatur
- Seifenblase
- Säbel
- Uniform

Literatur

- Lammel, Gisold (1992): Karikatur der Goethezeit. Berlin, Katalog Nr. 53
- Lüsebrink; Hans-Jürgen; Reichardt, Rolf (1996): "Kauft schöne Bilder, Kupferstiche..." Illustrierte Flugblätter und französisch-deutscher Kulturtransfer 1600-1830. Mainz, Seite 121
- Scheffler, Ernst; Scheffler, Sabine (1995): So zerstieben getraumte Weltreiche: Napoleon I. in der deutschen Karikatur.. Stuttgart, Katalog Nr. 3.1