

	<p><b>Object:</b> So zerstieben getraeumte Weltreiche</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Collection:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 18./19. Jahrhunderts</p> <p><b>Inventory number:</b> MOIIF00665</p>
--	---

## Description

Das Flugblatt von 1814 zeigt Kaiser Napoleon auf einem Stuhl sitzend, der Seifenblasen für seinen Sohn Napoléon-François-Joseph-Charles (den König von Rom) bläst. Auf den Blasen stehen die Namen von mehreren Ländern, Regionen und Städten, wie z.B. Italien, Westfalen, Rom. Beim Pusten der großen Seifenblase "das grosse Reich" fällt der Behälter mit der Seifenlauge vom Stuhl auf den Boden.

## Basic data

Material/Technique:

Radierung, koloriert

Measurements:

Blattmaß: 250 x 200 mm; Bildgröße: 159 x 123 mm

## Events

Created            When            1814

Who

Where

Was depicted  
(Actor)

When

Who            Napoleon II (1811-1832)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Napoleon (1769-1821)
	Where	

## Keywords

- Bucket
- Flyer
- French Revolutionary Wars
- Sabre
- Soap bubble
- Uniform
- caricature

## Literature

- Lammel, Gisold (1992): Karikatur der Goethezeit. Berlin, Katalog Nr. 53
- Lüsebrink; Hans-Jürgen; Reichardt, Rolf (1996): "Kauft schöne Bilder, Kupferstiche..." Illustrierte Flugblätter und französisch-deutscher Kulturtransfer 1600-1830. Mainz, Seite 121
- Scheffler, Ernst; Scheffler, Sabine (1995): So zerstieben getraeumte Weltreiche: Napoleon I. in der deutschen Karikatur.. Stuttgart, Katalog Nr. 3.1