

	<p>Objekt: Ich heise Cerberus bin auch Chamäleon/ erhitzt wechsele ich die Farbe.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Karikaturen Napoleons und der Napoleonischen Kriege (1799 - 1815)</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00667</p>
--	--

Beschreibung

Das Flugblatt zeigt einen wilden Hund, der Napoleon darstellt. Er steht auf einer Weltkugel, auf der er blutige Fußspuren hinterlassen hat. Der Kopf Napoleons im Profil zeigt sich in dem nach oben gebogenen Schwanz des Tieres. Die rechte Vorderpfote des Hundes ruht auf einem Totenkopf, den er gerade ableckt, die andere auf einem rechteckigen Block mit der Inschrift "Term" trägt.

Unten schlagen Flammen hervor, innerhalb derer das Wort "Pyriphlegelon" (ein Fluss in der Unterwelt), steht.

Von der oberen linken Ecke aus gehen gezackte Blitze auf Napoleon nieder. Sie bilden jeweils das Profil eines rächenden Generals (von links nach rechts): Carl Johan, Michail Illarionowitsch Kutusow-Smolenski, Gebhard Leberecht von Blücher, Arthur Wellesley, 1. Duke of Wellington. Hinter der Weltkugel erhebt sich senkrecht ein breiter gemauerter Pfeiler oder ein Denkmal.

Das Blatt ist eine Satire auf die Niederlage und Gefangenschaft Napoleons, mit besonderem Bezug auf die Leiden Deutschlands unter dem Kaiserreich.

Verleger des Blattes waren die Gebrüder Henschel.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung, koloriert

Maße:

Blattmaß: 95 x 120 mm; Bildgröße: 84 x 114 mm

Ereignisse

Herausgegeben	wann	1814
	wer	Gebrüder Henschel (Berlin)
	wo	Berlin
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Arthur Wellesley (1. Duke of Wellington) (1769-1852)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Michail Illarionowitsch Kutusow (1745-1813)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gebhard Leberecht von Blücher (1742-1819)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Napoleon Bonaparte (1769-1821)
	wo	

Schlagworte

- Affe
- Feuer
- Flugblatt
- Hunde
- Kette
- Schädel
- Weltkugel

Literatur

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Seite 481
- Scheffler, Ernst; Scheffler, Sabine (1995): So zerstieben getraeumte Weltreiche: Napoleon I. in der deutschen Karikatur.. Stuttgart, Katalog Nr. 13.49