

	<p>Object: Ich heise Cerberus bin auch Chamäleon/ erhitzt wechsele ich die Farbe.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 18./19. Jahrhunderts</p> <p>Inventory number: MOIIF00667</p>
--	---

Description

Das Flugblatt zeigt einen wilden Hund, der Napoleon darstellt. Er steht auf einer Weltkugel, auf der er blutige Fußspuren hinterlassen hat. Der Kopf Napoleons im Profil zeigt sich in dem nach oben gebogenen Schwanz des Tieres. Die rechte Vorderpfote des Hundes ruht auf einem Totenkopf, den er gerade ableckt, die andere auf einem rechteckigen Block mit der Inschrift "Term" trägt.

Unten schlagen Flammen hervor, innerhalb derer das Wort "Pyriphlegelon" (ein Fluss in der Unterwelt), steht.

Von der oberen linken Ecke aus gehen gezackte Blitze auf Napoleon nieder. Sie bilden jeweils das Profil eines rächenden Generals (von links nach rechts): Carl Johan, Michail Illarionowitsch Kutusow-Smolenski, Gebhard Leberecht von Blücher, Arthur Wellesley, 1. Duke of Wellington. Hinter der Weltkugel erhebt sich senkrecht ein breiter gemauerter Pfeiler oder ein Denkmal.

Das Blatt ist eine Satire auf die Niederlage und Gefangenschaft Napoleons, mit besonderem Bezug auf die Leiden Deutschlands unter dem Kaiserreich.

Verleger des Blattes waren die Gebrüder Henschel.

Basic data

Material/Technique:

Radierung, koloriert

Measurements:

Blattmaß: 95 x 120 mm; Bildgröße: 84 x 114 mm

Events

Edited	When	1814
	Who	Gebrüder Henschel (Berlin)
	Where	Berlin
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Arthur Wellesley, 1st Duke of Wellington (1769-1852)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mikhail Kutuzov (1745-1813)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Gebhard Leberecht von Blücher (1742-1819)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Napoleon (1769-1821)
	Where	

Keywords

- Canidae
- Chain
- Fire
- Flyer
- French Revolutionary Wars
- Monkey
- Skull
- Weltkugel

Literature

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Seite 481
- Scheffler, Ernst; Scheffler, Sabine (1995): So zerstieben getraeumte Weltreiche: Napoleon I. in der deutschen Karikatur.. Stuttgart, Katalog Nr. 13.49