

	<p>Objekt: O. T.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Karikaturen Napoléons und der Napoleonischen Kriege (1799 - 1815)</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00666</p>
--	---

Beschreibung

Das Flugblatt von 1812 zeigt eine Karikatur auf Napoleons Rückzug aus Russland. Der Korse wird als Reiter auf einem Krebs im Kampf gegen einen anstürmenden Kosaken dargestellt. Hinter Napoleon steht "Avance", was einerseits den militärischen Vormarsch, andererseits Angebote (Avancen) bedeuten kann. Sein Reittier ist ein Krebs, dessen typischer Gang eine vorwärts beabsichtigte Bewegung scheint, die aber rückwärts verläuft.

Mit dem Einmarsch der Grande Armée nach Russland im Juni 1812 brach Napoleon den 1807 geschlossenen Frieden von Tilsit. Da Moskau größtenteils niedergebrannt war, musste seine Armee bereits im Oktober 1812 den Rückzug antreten. Dieses Flugblatt auf die Flucht Napoleons existierte in den Jahren 1813 und 1814 in mindestens sieben Versionen.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung, koloriert

Maße:

Blattmaß: 149 x 235 mm; Bildgröße: 114 x
194 mm

Ereignisse

Hergestellt wann 1812
wer
wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Napoleon Bonaparte (1769-1821)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Mainz
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Paris
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Moskau
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Russland

Schlagworte

- Flugblatt
- Karikatur
- Kosake
- Krebs
- Reiter
- Völkerschlacht bei Leipzig

Literatur

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 5907/40
- Lammel, Gisold (1992): Karikatur der Goethezeit. Berlin, Katalog Nr. 76 (andere Fassung)