

	<p>Object: Die Societäts-Brauerei, am 26. März 1838.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte</p> <p>Inventory number: MOIIF00465</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Einweihungsgedicht in 8 Strophen

Auf der Lithografie sind die Feierlichkeiten zur Einweihung der neuen Waldschlösschen-Brauerei darstellt, an deren Beginn der am 12. August 1836 von 14 wohlhabenden Dresdner Bürgern gegründete "Actienverein der Societätsbrauerei zu Dresden" stand. Sie sollte zu einer Großbrauerei werden, in der Bier nach bayrischer Art produziert wurde. 1836 wurde das große Grundstück des Waldschlösschens erworben und darauf die Brauerei errichtet. Am 26. März 1838 wurden die Mälzerei, die Brauerei, der Lagerkeller und der Brauereiausschank eingeweiht.

Im Vordergrund sind trinkfreudige Besucher, die die Feierlichkeiten genießen abgebildet. Im Hintergrund ist schemenhaft die Silhouette von Dresden erkennbar.

Basic data

Material/Technique:

Lithografie

Measurements:

Blattmaß: 360 x 440 mm

Events

Created	When	1838-1839
	Who	

	Where	Dresden
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Dresden

Keywords

- Alcohol consumption
- Barrel
- Beverage serving activities
- Brewery
- Canidae
- Einweihung
- Lithography
- Malt house
- Pitcher

Literature

- Wäscher, Hermann (1956): Das deutsche illustrierte Flugblatt. Von der Zeit der Restauration bis zur Gegenwart. Dresden, Seite 31