

	<p>Objekt: Process deß Marschalcks De Ancre/ Zu Paris vorgangen</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00859</p>
--	--

Beschreibung

Auf dem Flugblatt von 1617/18 ist auf sechs Bildern die Ermordung des Marschalls Concino Concini, maréchal d'Ancre am 24.4.1617 in Paris und die Schändung seiner Leiche dargestellt.

Links oben will Baron de Vitry, Hauptmann der Wachen, Marschall Concino Concini, Marquis d'Ancre verhaften. Seine Verteidigungsgeste sollen die Schüsse, die zu seiner Ermordung führten, rechtfertigen.

Die nächste Darstellung zeigt die befreienden Wirkungen von Concinis Ermordung: Ein Mann in königlicher Gewandung befreit Vögel aus einer Voliere. Im Hintergrund tragen vier Männer die Überreste von Marschall d'Ancre in eine Kirche (Saint-Germain-l'Auxerrois ?).

Ab dem dritten Bild wird die ausgegrabene Leiche an den Füßen aufgehängt und der Pariser Menge präsentiert. Auf dem Bild links unten wird der verstümmelte Körper gezeigt (Entmannung, Wringen, Amputation von Nase und Händen. Im Hintergrund ist dargestellt, wie der Körper durch die Straßen geschleift wird. Vor der Bastille wird er auf der Pont Neuf schließlich verbrannt, nachdem bereits sein Herz in die Flammen geworfen wurde.

Der Italiener Concini war ein wichtiger Berater Maria de' Medici nach der Ermordung ihres Gatten. Den jungen Ludwig XIII. hielt er, auch nachdem Ludwig zum König gekrönt worden war, von jeglichen Staatsgeschäften fern. Die stetig wachsende Abneigung Ludwigs gegen Concino Concini führten schließlich zu seiner Ermordung.

Verleger des Blattes soll Sigismundus Latomus gewesen sein.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blattmaß: 212 x 265 mm

Ereignisse

Wurde
abgebildet
(Ort)

wann

wer

wo Paris

Wurde
abgebildet
(Ort)

wann

wer

wo Pont Neuf (Paris)

Herausgegeben

wann

1617-1618

wer

Sigismundus Latomus (1599-1627)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Nicolas de L'Hospital (1581-1644)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Ludwig XIII. von Frankreich (1601-1643)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Concino Concini (1575-1617)

wo

Schlagworte

- Brücke
- Ermordung
- Hinrichtung
- Kirche (Bauwerk)
- Kutsche

- Palast
- Radierung
- Verbrennung
- Vogelkäfig

Literatur

- Hellwig, Fritz (1983): Franz Hogenberg - Abraham Hogenberg. Geschichtsblätter. Nördlingen, Katalog Nr. 418 (andere Fassung)
- Kunzle, David (1973): The early comic strip. Narrative strips and picture stories in the European broadsheet from c.1450 to 1825. Berkeley, Katalog Nr. 2-11
- Paas, John Roger (1986): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1616 - 1619 (Vol. 2). Wiesbaden, Katalog Nr. P-257 (andere Fassung)