

	<p>Objekt: Der Küniglicher Maiestet/ In Sturm landt, leuth, und vieler stett./...</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00861</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Das Flugblatt, entstanden ca. 1568, zeigt die Hinrichtung Graf Lamoral von Egmond, Fürst von Gavre (Gavere), der mit verbundenen Augen auf dem Schafott kniet, das umringt ist von zahlreichen Soldaten mit Speeren und Gewehren.

Graf Lamoral von Egmond, Fürst von Gavre (Gavere) war einer der einflussreichsten niederländischen Adligen. Er machte sich zunächst als Feldherr in spanischen Diensten in den Schlachten bei St. Quentin und bei Gravelines gegen Frankreich verdient. Als Statthalter von Teilprovinzen vertrat er und Wilhelm von Oranien gegenüber dem spanischen König Philipp II., dem Souverän der Spanischen Niederlande, die Rechte der niederländischen Stände. Als der König den Herzog von Alba mit einem Heer in die Niederlande schickte, um Aufstände der Protestanten und den auf seine alten Rechte pochenden Adel niederzuschlagen, setzte sich Oranien nach Deutschland ab, während Egmond den Herzog begrüßte. Doch dieser ließ ihn und den Grafen von Hoorn verhaften, machte ihnen wegen Hochverrats den Prozess vor seinem Blutrath und ließ beide (mit zahlreichen weiteren Adligen) am 5. Juni 1568 auf dem Großen Markt in Brüssel enthaupten.

Die Vorlage für diese Darstellung könnte von Wolfgang Meyerpeck stammen, der Stecher eines vergleichbaren Blattes (mit insgesamt fünf Szenen) war.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Blattmaß: 141 x 167 mm; Bildgröße: 138 x 164 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann

wer

Wolfgang Meyerpeck (-1595)

wo

Herausgegeben

wann

1568

wer

Frans Hogenberg (1535-1590)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Lamoral von Egmond (1522-1568)

wo

[Geographischer
Bezug]

wann

wer

wo

Brüssel

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Filips van Montmorency van Horne (1524-1568)

wo

Schlagworte

- Flugblatt
- Hinrichtung
- Lanze
- Schafott
- Soldat

Literatur

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 299 (?)

- Harms, Wolfgang; Schilling Michael (1997): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Band VII. Die Sammlung der Zentralbibliothek Zürich: Teil 2 : Die Wickiana II [1570-1588]. Tübingen, Katalog Nr. II, 21 (andere Fassung)
- Harms, Wolfgang; Schilling Michael (2005): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Band VI: Die Sammlung der Zentralbibliothek Zürich, Teil 1: Die Wickiana I (1500-1569). Tübingen, Katalog Nr. VI, 160 (andere Fassung)