

 <p>Kulturstiftung Sachsen-Anhalt / Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [Public Domain Mark]</p>	<p>Objekt: Der moderne Orpheus.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Bilderbögen des 18. /19. Jahrhunderts</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00685</p>
---	--

Beschreibung

Die Lithografie, entstanden ca. 1847, verspottet Friedrich Wilhelm IV. von Preußen während der Session des "Vereinigten Landtages". Der König hält ein Notenblatt in den Händen. Um ihn herum tanzen Sektflaschen und Bierkrüge als seine Attribute. Über ihm befindet sich ein Notenband mit einer Parodie auf Albert Lortzings Lied aus "Zar und Zimmermann", dessen Text ein Hinweis darauf sein soll, dass Friedrich Wilhelm den Landtag viele Jahre nicht einberufen hatte.

Der Erste Vereinigte Landtag war eine vom preußischen König Friedrich Wilhelm IV. 1847 einberufene Vollversammlung der Provinzialstände aller acht Provinzen seines Reiches. Obwohl der Vereinigte Landtag die preußische Verfassungsfrage (ständische Gesetzgebung vom 3. Februar 1847) nicht lösen konnte, war er für die Vorgeschichte der Revolution von 1848 in Preußen und in Deutschland insgesamt von erheblicher Bedeutung. Der Landtag stellte wichtige Weichen für das spätere Parteienwesen in Preußen.

Drucker des Blattes war E. Böhme.

Grunddaten

Material/Technik:

Lithografie

Maße:

Blattmaß: 369 x 304 mm

Ereignisse

Gedruckt	wann	1847
	wer	E. Böhme

	wo	Dresden
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Friedrich Wilhelm IV. von Preußen (1795-1861)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Preußen
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Albert Gustav Lortzing (1801-1851)
	wo	

Schlagworte

- Bierkrug
- Landtag
- Lithografie
- Notenblatt
- Sektflasche

Literatur

- Otto, Ulrich (1982): Die historisch-politischen Lieder und Karikaturen des Vormärz und der Revolution von 1848/1849. Köln, Seite 148f.
- Wäscher, Hermann (1956): Das deutsche illustrierte Flugblatt. Von der Zeit der Restauration bis zur Gegenwart. Dresden, Seite 33