

	<p>Objekt: Die pfaffen Gass.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Dreißigjähriger Krieg 1618-1648</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00871</p>
--	---

Beschreibung

20 Alexandriner

Das Flugblatt von 1631/32 verspottet die Flucht der katholischen Geistlichen vor den Schweden, die 1631 nach Franken einmarschierten. Dargestellt ist Gustav Adolf als schwedischer Löwe, der allerlei Tiere von einem Waldweg verjagt. Im Hintergrund flüchten Mönche in den Wald. Zugeschrieben wird die Radierung Jakob van der Heyden.

Grunddaten

Material/Technik: Radierung
Maße: Blattmaß: 272 x 216 mm; Bildgröße: 133 x 214 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1631-1632

wer Jacob van der Heyden (1573-1645)

wo Frankfurt am Main

[Person-
Körperschaft-
Bezug] wann

wer Gustav II. Adolf von Schweden (1594-1632)
wo

Schlagworte

- Flucht
- Flugblatt
- Geistlicher
- Jagd
- Jesuit
- Löwe
- Mönch
- Wald

Literatur

- Coupe, William A. (1966/67): The German illustrated broadsheet in the seventeenth century. Baden-Baden, Katalog Nr. 147
- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 1966
- Harms, Wolfgang; Schilling Michael (1997): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Band VII. Die Sammlung der Zentralbibliothek Zürich: Teil 2 : Die Wickiana II [1570-1588]. Tübingen, Katalog Nr. II, 299
- Hämmerle, Tobias E. (2019): Flugblatt-Propaganda zu Gustav Adolf von Schweden. Eine Auswertung zeitgenössischer Flugblätter der Königlichen Bibliothek zu Stockholm. Marburg, Seite 312
- Paas, John Roger (1998): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1632 (Vol. 6). Wiesbaden, Katalog Nr. P-1775