

	<p>Object: IACOB DAMA U PISPEN</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Naturkundliche Flugblätter</p> <p>Inventory number: MOIIF00895</p>
--	--

Description

Das 1613 entstandene Flugblatt zeigt ein Bildnis des "Riesen" Jakob Damman aus Pispem (Lüneburg). Er ist als Soldat in der Tracht des beginnenden 17. Jahrhunderts mit einem runden Hut dargestellt. Es scheint, als ob er im Begriff ist, die Büchse auf die Gabel zu legen. Der 1591 geborene Damman verdiente seinen Lebensunterhalt durch die Schaufstellung seiner Person. Hierbei führte ihn sein Weg von seiner Heimat Lüneburg bis in die Schweiz und anlässlich des Regensburger Reichstags 1613 sogar vor Kaiser Matthias. Die Inschrift gibt seine Größe mit "96 zoll Lang" an. Damman erreichte somit eine Größe von ungefähr 2,20 Metern.

Das Monogramm "PH/ fec" wird Peter Helffrich zugeschrieben.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Blattmaß: 148 x 89 mm

Events

Printing plate
produced

When	1613
------	------

Who	Peter Helffrich
-----	-----------------

Where	Nuremberg
-------	-----------

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jakob Damman (1591-)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Nuremberg

Keywords

- Flyer
- Giant
- Gigantismo
- Rifle
- Weapon
- épée

Literature

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 1266
- Hofmann-Randall, Christina (2003): Die Einblattdrucke der Universitätsbibliothek Erlangen-Nürnberg. Erlangen, Katalog Nr. A IV 8
- Holländer, Eugen (1921): Wunder, Wundergeburt und Wundergestalt in Einblattgedrucken des fünfzehnten bis achtzehnten Jahrhunderts. Stuttgart, Seite 134