

	<p><b>Objekt:</b> Das dreyförmige und unerhörte/ Spanische MONSTERUM/ In seiner eigentlichen Figur; am gegenwertigen Kupfer: und Ausdeutunge/ an, beygefüegter Beschreibung// vorgestellt durch Brandanum Merlinum.</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Moraldidaktische und -satirische Blätter</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOIIF00900</p>
--	--

## Beschreibung

Das Flugblatt, entstanden zwischen 1650 und 1665, kritisiert erfundene Sensationsmeldungen und Methoden der zeitgenössischen Prognostik. Als Verfasser des Textes wird Johannes Praetorius vermutet.

## Grunddaten

**Material/Technik:** Kupferstich, Radierung, Typendruck  
**Maße:** Blattmaß: 384 x 321 mm; Bildgröße: 163 x 255 mm; Plattenmaß: 166 x 260 mm

## Ereignisse

<b>Verfasst</b>	wann	
	wer	Johannes Praetorius (1537-1616)
	wo	
<b>Druckplatte hergestellt</b>	wann	1650-1665

	wer	
	wo	Leipzig
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Porto
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Duero

## Schlagworte

- Baum
- Flugblatt
- Keule
- Monster
- Spottblatt

## Literatur

- Harms, Wolfgang (1985): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Band I: Die Sammlung der Herzog-August-Bibliothek in Wolfenbüttel, Teil 1. Ethica, Physica. Tübingen, Katalog Nr. I, 219
- Paas, John Roger (2005): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1649 - 1661 (Vol. 8). Wiesbaden, Katalog Nr. P-2564
- Schilling, Michael (1990): Bildpublizistik der frühen Neuzeit: Aufgaben und Leistungen des illustrierten Flugblatts in Deutschland bis um 1700. Tübingen, Seite 320