

	<p>Object: Das dreyförmige und unerhörte/ Spanische MONSTERUM/ In seiner eigentlichen Figur; am gegenwertigen Kupfer: und Ausdeutunge/ an, beygefüegter Beschreibung// vorgestellt durch Brandanum Merlinum.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Moraldidaktische und -satirische Blätter, Sprichwörter und Verkehrte Welt</p> <p>Inventory number: MOIIF00900</p>
--	---

Description

Das Flugblatt, entstanden zwischen 1650 und 1665, kritisiert erfundene Sensationsmeldungen und Methoden der zeitgenössischen Prognostik. Als Verfasser des Textes wird Johannes Praetorius vermutet.

Basic data

Material/Technique: Kupferstich, Radierung, Typendruck
Measurements: Blattmaß: 384 x 321 mm; Bildgröße: 163 x 255 mm; Plattenmaß: 166 x 260 mm

Events

Written	When	
	Who	Johannes Praetorius (1537-1616)
	Where	

Printing plate produced	When	1650-1665
	Who	
	Where	Leipzig
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Porto
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Douro

Keywords

- Flyer
- Keule
- Monster
- Spottblatt
- Tree

Literature

- Harms, Wolfgang (1985): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Band I: Die Sammlung der Herzog-August-Bibliothek in Wolfenbüttel, Teil 1. Ethica, Physica. Tübingen, Katalog Nr. I, 219
- Paas, John Roger (2005): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1649 - 1661 (Vol. 8). Wiesbaden, Katalog Nr. P-2564
- Schilling, Michael (1990): Bildpublizistik der frühen Neuzeit: Aufgaben und Leistungen des illustrierten Flugblatts in Deutschland bis um 1700. Tübingen, Seite 320