

 <p>Kulturstiftung Sachsen-Anhalt / Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [Public Domain Mark]</p>	<p><b>Objekt:</b> Eigentliche verzeichnus des Passes von der Steig biß gen Chur in Pünten. Anno 1629.</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Dreißigjähriger Krieg 1618-1648</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOIIF00902</p>
---	--

## Beschreibung

Die Darstellung zeigt in Vogelschau das schweizerische Rheintal zwischen Chur bzw. Haldenstein und Bad Ragaz (Ragatz) bzw. Balzers mit den Orten Valzeina (Valerina), Zizers (Zitzers), Trimmis (Trimis), Masans, Igis (Ligis), Maienfeld (Meyefeld), Fläsch (Flesch), Burg Gutenberg (Guttenberg) und Jenins (Iemis) sowie einige kleinere Schanzen und ein militärisches Lager.

Innerhalb der Darstellung sind Details mit 1 – 8 nummeriert, die in einer Legende unten rechts in zwei Spalten näher bezeichnet sind.

Die Radierung wurde von Jakob van der Heyden angefertigt.

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blattmaß (links): 232 x 322 mm; Blattmaß (rechts); 231 x 359 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt wann 1629

wer Jacob van der Heyden (1573-1645)

wo Straßburg

Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Haldenstein
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Bad Ragaz
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Zizers
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Trimmis
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Masans
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Igis
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Maienfeld
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Fläsch

Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Burg Gutenberg
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Jenins
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Chur
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Rhein

## Schlagworte

- Flugblatt
- Gebirge
- Landschaft
- Militärlager
- Tal

## Literatur

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 1775
- Weber, Bruno (1984): Graubünden in alten Ansichten: Landschaftsporträts reisender Künstler vom 16. bis zum frühen 19. Jh. Mit e. Verzeichnis topograph. Ansichten in d. Druckgraphik von d. Anfängen bis um 1880. Chur, Katalog Nr. 6