

	<p><b>Object:</b> ARREST DE LA COUR,/ ENSEMBLES LES VERS ET DISCOUS LATINS/ écrits sur marbre noir en lettres d'Or, és quatre faces de la/ base de la Pyramide dressee deuant la grande porte/ du Palais à Paris</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Collection:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte</p> <p><b>Inventory number:</b> MOIIF00916</p>
--	--

## Description

2 Spalten, französische und lateinische Prosa, 29 lateinische Verse

Das Flugblatt von 1601 informiert über das Denkmal, das 1596 von der Stadt Paris zur Erinnerung an den Mordversuch Jean Châtels auf Heinrich IV. von Frankreich errichtet wurde.

Der Kupferstich wurde angefertigt von Jakob de Weert. Jean Le Clerc brachte das Blatt heraus.

## Basic data

Material/Technique:

Kupferstich, Typendruck

Measurements:

Blattmaß (Text links): 476 x 175 mm;

Blattmaß (Text rechts): 476 x 162 mm;

Blattmaß (Darstellung): 475 x 257 mm

## Events

Printing plate produced	When	
	Who	Jacob de Weert (1569-)
	Where	
Printed	When	1601
	Who	
	Where	
Edited	When	
	Who	Jean Le Clerc (1560-1621)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Paris
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Henry IV of France (1553-1610)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jean Châtel (1575-1594)
	Where	

## Keywords

- Attentat
- Flyer
- Monument
- Obelisk
- pyramid

## Literature

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 909 (?)
- Festschrift (1989): Henri IV, le roi et la reconstruction du royaume. Paris, Katalog Nr. 139
- Harms, Wolfgang (1989): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Band III: Die Sammlung der Herzog-August-Bibliothek in Wolfenbüttel, Teil 3. Tübingen, Katalog Nr. III, 229

- Niemetz, Michael (2008): Antijesuitische Bildpublizistik in der Frühen Neuzeit: Geschichte, Ikonographie und Ikonologie. Regensburg, Seite 292