

	<p>Objekt: Iconismus II. Ponatur è regione</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Naturkundliche Flugblätter</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00917a</p>
--	---

## Beschreibung

Der Kupferstich ist Blatt 363 aus P. Gasparis Schottis "Physica curiosa, sive Mirabilia naturae et artis libris XII." Es zeigt vier Darstellungen von Seeungeheuern.

Vorlage für die Darstellung war vermutlich Ulisse Aldrovandis "Monstrorum historia. Bologna, N. Tebaldinus 1642 und Serpentum et Draconum historia. Bologna, C.Ferronius", erschienen im Jahre 1640. Aldrovandi war ein Autor, der sich mit der Naturgeschichte befasste. Sein Buch über Monster, reich illustriert mit Holzschnitten von Monstern im menschlichen, tierischen und pflanzlichen Bereich, ist Teil seiner großen enzyklopädischen Arbeit zur Naturgeschichte.

## Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich
Maße:	Blattmaß: 180 x 138 mm; Bildgröße: 171 x 131 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1640-1642
	wer	Ulisse Aldrovandi (1522-1605)
	wo	
Verfasst	wann	1662
	wer	Caspar Schott (1608-1666)
	wo	

Herausgegeben	wann	
	wer	J. A. Endeteri & Wolfgangi
	wo	Würzburg
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Triton (Gott)
	wo	

## Schlagworte

- Fabelwesen
- Fisch
- Flosse
- Kupferstich
- Meer
- Monster
- Mönch
- Satyr
- Ungeheuer

## Literatur

- Pauwels, Luc (Hrsg.) (2006): Visual cultures of science: rethinking representational practices in knowledge building and science communication. Hanover, NH [u.a.]