

	<p>Object: Iconismus II. Ponatur è regione</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Naturkundliche Flugblätter</p> <p>Inventory number: MOIIF00917a</p>
--	---

Description

Der Kupferstich ist Blatt 363 aus P. Gasparis Schottis "Physica curiosa, sive Mirabilia naturae et artis libris XII." Es zeigt vier Darstellungen von Seeungeheuern.

Vorlage für die Darstellung war vermutlich Ulisse Aldrovandis "Monstrorum historia. Bologna, N. Tebaldinus 1642 und Serpentum et Draconum historia. Bologna, C.Ferronius", erschienen im Jahre 1640. Aldrovandi war ein Autor, der sich mit der Naturgeschichte befasste. Sein Buch über Monster, reich illustriert mit Holzschnitten von Monstern im menschlichen, tierischen und pflanzlichen Bereich, ist Teil seiner großen enzyklopädischen Arbeit zur Naturgeschichte.

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	Blattmaß: 180 x 138 mm; Bildgröße: 171 x 131 mm

Events

Template creation	When	1640-1642
	Who	Ulisse Aldrovandi (1522-1605)
	Where	
Written	When	1662

	Who	Gaspar Schott (1608-1666)
	Where	
Edited	When	
	Who	J. A. Endeteri & Wolfgangi
	Where	Würzburg
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Triton
	Where	

Keywords

- Chalcography
- Fin
- Fish
- Monk
- Monster
- Monster
- Mythical creature
- Satyr
- Sea

Literature

- Pauwels, Luc (Hrsg.) (2006): Visual cultures of science: rethinking representational practices in knowledge building and science communication. Hanover, NH [u.a.]