

	<p>Objekt: Iconismus III. Ponatur à regione</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Naturkundliche Flugblätter</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00917b</p>
--	--

Beschreibung

Der Kupferstich ist Blatt 393 aus P. Gasparis Schottis "Physica curiosa, sive Mirabilia naturae et artis libris XII." Es zeigt vier Darstellungen von stark behaarten Gestalten.

Vorlage für die Darstellung war vermutlich Ulisse Aldrovandis "Monstrorum historia. Bologna, N. Tebaldinus 1642 und Serpentum et Draconum historia. Bologna, C.Ferronius", erschienen im Jahre 1640. Aldrovandi war ein Autor, der sich mit der Naturgeschichte befasste. Sein Buch über Monster, reich illustriert mit Holzschnitten von Monstern im menschlichen, tierischen und pflanzlichen Bereich, ist Teil seiner großen enzyklopädischen Arbeit zur Naturgeschichte.

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich
Maße:	Blattmaß: 180 x 137 mm; Bildgröße: 172 x 132 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1640-1642
	wer	Ulisse Aldrovandi (1522-1605)
	wo	
Verfasst	wann	1662
	wer	Caspar Schott (1608-1666)
	wo	

Herausgegeben wann

wer

J. A. Endeteri & Wolfgangi

wo

Würzburg

Schlagworte

- Behaarung
- Buchseite
- Fell
- Kupferstich
- Monster
- Tier
- Ungeheuer
- Wolfsmensch