

	<p>Objekt: Iconismus XVII. Ponatur è regione</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Naturkundliche Flugblätter</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00917f</p>
--	---

Beschreibung

Der Kupferstich ist Blatt 614 aus P. Gasparis Schottis "Physica curiosa, sive Mirabilia naturae et artis libris XII." Es zeigt die Darstellung von drei geflügelten Monstren.

Vorlage für die Darstellung war vermutlich Ulisse Aldrovandis "Monstrorum historia. Bologna, N. Tebaldinus 1642 und Serpentum et Draconum historia. Bologna, C.Ferronius", erschienen im Jahre 1640. Aldrovandi war ein Autor, der sich mit der Naturgeschichte befasste. Sein Buch über Monster, reich illustriert mit Holzschnitten von Monstern im menschlichen, tierischen und pflanzlichen Bereich, ist Teil seiner großen enzyklopädischen Arbeit zur Naturgeschichte.

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich
Maße:	Blattmaß: 178 x 141 mm; Bildgröße: 172 x 134 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1640-1642
	wer	Ulisse Aldrovandi (1522-1605)
	wo	
Verfasst	wann	1662

	wer	Caspar Schott (1608-1666)
	wo	
Herausgegeben	wann	
	wer	J. A. Endeteri & Wolfgangi
	wo	Würzburg

Schlagworte

- Buchseite
- Fisch
- Flügel
- Harpyie (Mythologie)
- Hybride
- Kupferstich
- Mischwesen
- Monster

Literatur

- Gert-Horst Schumacher (1996): Monster und Dämonen. Unfälle der Natur. Eine Kulturgeschichte. Berlin, Seite 42