

	<p>Object: Iconismus XVII. Ponatur è regione</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Naturkundliche Flugblätter</p> <p>Inventory number: MOIIF00917f</p>
--	--

## Description

Der Kupferstich ist Blatt 614 aus P. Gasparis Schottis "Physica curiosa, sive Mirabilia naturae et artis libris XII." Es zeigt die Darstellung von drei geflügelten Monstren.

Vorlage für die Darstellung war vermutlich Ulisse Aldrovandis "Monstrorum historia. Bologna, N. Tebaldinus 1642 und Serpentum et Draconum historia. Bologna, C.Ferronius", erschienen im Jahre 1640. Aldrovandi war ein Autor, der sich mit der Naturgeschichte befasste. Sein Buch über Monster, reich illustriert mit Holzschnitten von Monstern im menschlichen, tierischen und pflanzlichen Bereich, ist Teil seiner großen enzyklopädischen Arbeit zur Naturgeschichte.

## Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	Blattmaß: 178 x 141 mm; Bildgröße: 172 x 134 mm

## Events

Template creation	When	1640-1642
	Who	Ulisse Aldrovandi (1522-1605)
	Where	

Written	When	1662
	Who	Gaspar Schott (1608-1666)
	Where	
Edited	When	
	Who	J. A. Endeteri & Wolfgangi
	Where	Würzburg

## Keywords

- Buchseite
- Chalcography
- Fish
- Flügel
- Harpies
- Hybrid
- Mischwesen
- Monster

## Literature

- Gert-Horst Schumacher (1996): Monster und Dämonen. Unfälle der Natur. Eine Kulturgeschichte. Berlin, Seite 42