

	<p>Objekt: Der betregnten Christenheit CONSOLATION:/ Und der/ Beraubten Teutschen Freyheit REPARATION.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Dreißigjähriger Krieg 1618-1648</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00924</p>
--	---

Beschreibung

52 Alexandriner

Auf dem allegorischen Flugblatt von 1632 wird Gustav II. Adolf von Schweden als Triumphator und als Retter des Glaubens und der Kirche dargestellt.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich, Radierung, Typendruck

Maße:

Bildgröße: 166 x 270 mm; Blattmaß
(Darstellung): 205 x 272 mm; Blattmaß
(Text): 142 x 254 mm

Ereignisse

Gedruckt	wann	1632
	wer	
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

	wer	Gustav II. Adolf von Schweden (1594-1632)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Gottvater
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Engel
- Flugblatt
- Frieden
- Glaube
- Großmut
- Insignie
- Kirche (Bauwerk)
- List
- Papst
- Protestantismus
- Tier
- Triumphwagen

Literatur

- Coupe, William A. (1966/67): The German illustrated broadsheet in the seventeenth century. Baden-Baden, Katalog Nr. 308 (andere Fassung)
- Harms, Wolfgang (1983): Illustrierte Flugblätter aus den Jahrhunderten der Reformation und der Glaubenskämpfe. Coburg, Katalog Nr. 87 (andere Fassung)
- Harms, Wolfgang (1987): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Band IV: Die Sammlungen der Hessischen Landesbibliothek in Darmstadt. , Katalog Nr. IV, 203
- Harms, Wolfgang; Schilling Michael (1997): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Band VII. Die Sammlung der Zentralbibliothek Zürich: Teil 2 : Die Wickiana II [1570-1588]. Tübingen, Katalog Nr. II, 261 (andere Fassung)
- Paas, John Roger (1998): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1632 (Vol. 6). Wiesbaden, Katalog Nr. P-1663