

	<p><b>Object:</b> Aygentlicher abrisz der belegerung der Statt BUDTWEISZ, im Königreich Behem, wie solche mit Königischem Volck besetzt, und verschantz, und von den Behemen in diszem 1619. Iar belegert.</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Collection:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 17. Jahrhunderts</p> <p><b>Inventory number:</b> MOIIF00930</p>
--	--

## Description

Auf dem Stich, der zwischen 1619 und 1625 entstanden ist, ist im Vordergrund die Stadt Budweis (Tschechien) mit ihren Mauern, Türmen und Toren abgebildet. Im Hintergrund sind ein hügeliges Panorama mit Baumbeständen, einigen Schanzen, Militärabteilungen, Geschützen und einzelnen Soldaten dargestellt.

Innerhalb des Ständeaufstands im Jahre 1618 blieb Budweis dem Kaiser treu, sodass sich auch die erste Militäraktion der Stände gegen Budweis richtete. Die Stadt verteidigte sich bis zum Anmarsch der kaiserlichen Truppen unter der Führung von General Buquoy (Charles Bonaventure de Longueval, Comte de Bucquoy 1571-1621).

Das Blatt stammt vermutlich aus dem Band "Österreichischer Lorberkrantz Oder Kayserl: Victori. Das ist: (...), erschienen im Jahre 1625.

Es wird angenommen, dass es sich bei dieser Darstellung um die erste grafische Darstellung des Ortes handelt.

## Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Blattmaß: 221 x 310 mm

## Events

Was depicted	When	
	Who	
	Where	Budweis (České Budějovice)
Edited	When	1625
	Who	
	Where	

## Keywords

- Beschuss
- Etching technique
- Military
- Panorama
- Rebellion
- Schanze
- Soldier
- Thirty Years' War

## Literature

- Alois Fauser (1978): Repertorium älterer Topographie. Druckgrafik von 1486-1750. Band I: A-K. Wiesbaden, Katalog Nr. 2123