

	<p>Objekt: Meine Herren! ich bin bekannt durch meine 7 Bände der Geschichte des Hohenstaufen. / ich habe selbst ge Raumer e Zeit in Italien gelebt, eine Trennung Süd= von Nordtyrol/ ist unmöglich, und rufe ich desshalb den Europäischen Mächten zu!/ La garde meurt, mais elle ne se rend pas.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 18./19. Jahrhunderts</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00496</p>
--	--

Beschreibung

Die Federlithografie von 1848 ist eine Karikatur, die die Haltung des Juristen und Historikers Friedrich von Raumer in der Südtirolfrage illustriert. Die Darstellung zeigt Raumer, wie mit einem Gewehr die Berge Tirols gegen italienische Banditen verteidigt.

Raumer widersetzte sich dem Antrag von fünf Abgeordneten des Trentino, die am 3. Juni 1848 die Separation der vorwiegend italienisch besiedelten Gebiete um Rovereto und Trient vom Deutschen Bund forderten.

Die Lithografie fertigte Eduard Gustav May vermutlich nach einer Vorlage Wilhelm Völkers.

Grunddaten

Material/Technik:

Federlithografie

Maße:

Blattmaß: 308 x 241 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Wilhelm Völker (1811-1873)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1848
	wer	Eduard Gustav May (1818-1907)
	wo	Frankfurt am Main
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Friedrich von Raumer (1781-1873)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Tirol (Region)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Deutscher Bund
	wo	

Schlagworte

- Berg
- Gewehr
- Hut
- Räuber
- Vormärz

Literatur

- Reiter, Annette (1994): Die Sammlung A. W. Heil : politische Druckgraphik des Vormärz und der Revolution 1848/49. Stuttgart, Katalog Nr. 434
- Wolf, Sylvia (1982): Politische Karikaturen in Deutschland 1848/49: Essay, Bibliographie, Katalog. Mittenwald, Katalog Nr. 15