

	<p>Objekt: DE CHARYBDE EN SCYLLA.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Deutsch- Französischer Krieg 1870/1871</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00515</p>
--	---

## Beschreibung

Das Blatt entstand 1869, ein Jahr vor Beginn des Deutsch-Französischen Krieges und bezieht sich auf die griechische Mythologie. Marianne (Symbol von Frankreich) rudert in einem Boot (Europa) und versucht zwischen den gefährlichen Ufern von Skylla und Charybdis zu navigieren. Auf den Klippen von Skylla steht geschrieben "Frage Deutschlands" und auf den Klippen von Charybdis "Frage des Orients" (bezogen auf das Osmanische Reich). Die Darstellung illustriert die Gefahren, denen Frankreich in den letzten Jahren des ausgesetzt war.

Die Redewendung „sich zwischen Skylla und Charybdis befinden“ stammt aus der „Odyssee“ von Homer und beschreibt die Situation, in der man zwischen zwei Gefahren wählen kann und aus der man unweigerlich nur mit einem Schaden herausgehen kann. Die Lithografie stammt von Honoré Daumier. Gedruckt wurde das Blatt von Pierre Louis Hypolite Destouches und verlegt von Arnauld Vresse in Paris.

## Grunddaten

Material/Technik: Lithografie, kaschiert  
Maße: Blattmaß: 301 x 267 mm

## Ereignisse

Druckplatte wann  
hergestellt  
wer Honoré Daumier (1808-1879)

	wo	
Gedruckt	wann	1869
	wer	Pierre Louis Hypolite Destouches (1801-)
	wo	Paris
Herausgegeben	wann	1869
	wer	Arnauld de Vresse (1814-1871)
	wo	Paris
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Marianne (Frankreich)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Europa (Erdteilallegorie)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Osmanisches Reich

## Schlagworte

- Boot
- Europa (Erdteilallegorie)
- Frau
- Karikatur
- Klippe (Landschaftsform)
- Welle
- Zeitungsseite