

	<p>Object: DE CHARYBDE EN SCYLLA.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 18./19. Jahrhunderts</p> <p>Inventory number: MOIIF00515</p>
--	---

Description

Das Blatt entstand 1869, ein Jahr vor Beginn des Deutsch-Französischen Krieges und bezieht sich auf die griechische Mythologie. Marianne (Symbol von Frankreich) rudert in einem Boot (Europa) und versucht zwischen den gefährlichen Ufern von Skylla und Charybdis zu navigieren. Auf den Klippen von Skylla steht geschrieben "Frage Deutschlands" und auf den Klippen von Charybdis "Frage des Orients" (bezogen auf das Osmanische Reich). Die Darstellung illustriert die Gefahren, denen Frankreich in den letzten Jahren des ausgesetzt war.

Die Redewendung „sich zwischen Skylla und Charybdis befinden“ stammt aus der „Odyssee“ von Homer und beschreibt die Situation, in der man zwischen zwei Gefahren wählen kann und aus der man unweigerlich nur mit einem Schaden herausgehen kann. Die Lithografie stammt von Honoré Daumier. Gedruckt wurde das Blatt von Pierre Louis Hypolite Destouches und verlegt von Arnauld Vresse in Paris.

Basic data

Material/Technique: Lithografie, kaschiert
Measurements: Blattmaß: 301 x 267 mm

Events

Printing plate produced	When
-------------------------	------

	Who	Honoré Daumier (1808-1879)
	Where	
Printed	When	1869
	Who	Pierre Louis Hypolite Destouches (1801-)
	Where	Paris
Edited	When	1869
	Who	Arnauld de Vresse (1814-1871)
	Where	Paris
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Marianne
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Europa (Erdteilallegorie)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Ottoman Empire

Keywords

- Boat
- Cliff
- Europa (allegorische Figur)
- Franco-Prussian War
- Wave
- Woman
- Zeitungsseite
- caricature