

	<p>Tárgyak: DE CHARYBDE EN SCYLLA.</p> <p>Intézmény: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Gyűjtemények: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 18./19. Jahrhunderts</p> <p>Leltári szám: MOIIF00515</p>
--	---

Leírás

Das Blatt entstand 1869, ein Jahr vor Beginn des Deutsch-Französischen Krieges und bezieht sich auf die griechische Mythologie. Marianne (Symbol von Frankreich) rudert in einem Boot (Europa) und versucht zwischen den gefährlichen Ufern von Skylla und Charybdis zu navigieren. Auf den Klippen von Skylla steht geschrieben "Frage Deutschlands" und auf den Klippen von Charybdis "Frage des Orients" (bezogen auf das Osmanische Reich). Die Darstellung illustriert die Gefahren, denen Frankreich in den letzten Jahren des ausgesetzt war.

Die Redewendung „sich zwischen Skylla und Charybdis befinden“ stammt aus der „Odyssee“ von Homer und beschreibt die Situation, in der man zwischen zwei Gefahren wählen kann und aus der man unweigerlich nur mit einem Schaden herausgehen kann. Die Lithografie stammt von Honoré Daumier. Gedruckt wurde das Blatt von Pierre Louis Hypolite Destouches und verlegt von Arnauld Vresse in Paris.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Lithografie, kaschiert

Méreték:

Blattmaß: 301 x 267 mm

Események

Sokszorosító mikor
nyomólemez
készítése

	ki	Honoré Daumier (1808-1879)
	hol	
Nyomtatás	mikor	1869
	ki	Pierre Louis Hypolite Destouches (1801-)
	hol	Párizs
Szerkesztés	mikor	1869
	ki	Arnauld de Vresse (1814-1871)
	hol	Párizs
Ábrázolás	mikor	
	ki	Marianne
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Europa (Erdteilallegorie)
	hol	
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Oszmán Birodalom

Kulcsszavak

- Csónak
- Europa (allegorische Figur)
- Karikatúra
- Zeitungsseite
- hullám
- nő
- porosz–francia háború
- szikla