

	<p>Object: Eigentliche delineation der Festung Rheinfelden, wie dieselbe von dem Schwedischen belägert und eingenommen worden. j634.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 17. Jahrhunderts</p> <p>Inventory number: MOIIF00966</p>
--	---

Description

In der Mitte des Kupferstichs ist die Stadt Rheinfelden (Baden) abgebildet. Vor der Stadt befindet sich: „Herr Gen. Maior Exc. Reingraff Johann Philips quartier“, abseits rechts: „Auszug der Kayserlichen“. Im Vordergrund befinden sich mehrere Artilleriebatterien und Militärlager, von denen aus die Stadt mit Kanonen beschossen wird. Auch die ballistischen Kurven der in der Stadt landenden Projektile sind eingezeichnet. Im Vordergrund links befinden sich auf einer Anhöhe drei Reiter als Staffage.

Zugeschrieben wird der Kupferstich Matthäus Merian der Ältere. Das Blatt stammt vermutlich aus dem Band "Relationis Historicae Semestralis Continuatio: Jacobi Franci Historische Beschreibung (...)", herausgegeben 1634.

Basic data

Material/Technique: Kupferstich
Measurements: Blattmaß: 272 x 342 mm

Events

Printing plate produced When

	Who	Matthäus Merian (1593-1650)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Rheinfelden (Baden)
Edited	When	1634
	Who	
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Rhine

Keywords

- Batterie (Militär)
- Beschuss
- Chalcography
- Horse rider
- Militärlager
- River
- Siege
- Thirty Years' War
- cannon