

	<p>Object: Eigentliche Vorbildung der zu Eger an den Hertzogen zu Friedland, und etlich andern Keyserischen/ Obristen und Offizeren den 15. Febr: deß 1634. Jahrs verübten Mordthat.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte, Kriege und historische Ereignisse des 17. Jahrhunderts</p> <p>Inventory number: MOIIF00970</p>
--	---

Description

Der Kupferstich, entstanden zwischen 1634 und 1648, zeigt in zwei querrrechteckigen Bildstreifen die Ermordung des kaiserlichen Generals Albrecht von Wallenstein 1634 in Eger (heute Cheb in der Tschechischen Republik).

Im oberen Bild ist die Ermordung seiner Offiziere und der Anhänger des Wallenstein dargestellt. Die untere Abbildung zeigt Wallenstein in seinem Nachtgewand im Schlafzimmer: Durch die Tür stürzen drei Soldaten hinein. Der Vordere (Hauptmann Deveroux) wird Wallenstein mit einer Partisane – einem zweischneidigen Schwert mit langem Lanzenschaft - durchbohren. Die anderen sind mit Degen bewaffnet.

Nachdem Kaiser Ferdinand II. von Wallensteins Plänen erfahren hatte, sich des böhmischen Throns bemächtigen zu wollen, befahl er, ihn lebend oder tot zu fangen.

Das Blatt stammt möglicherweise aus Nikolaus Helwigs Band "Theatrum Historiae universalis CathoProtest. Das ist Warhaffte eigentliche und kurtze Beschreibung aller gedenckwürdigen Historien Geschichten und Händel: welche sich in Zeit 126. Jahren, (...)" herausgegeben im Jahre 1648.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

Blattmaß (oberes Blatt): 175 x 267 mm;

Blattmaß (unteres Blatt): 150 x 267 mm

Events

Edited When 1634-1648

Who

Where

Was depicted
(Actor) When

Who Albrecht von Wallenstein (1583-1634)

Where

[Relation to
person or
institution] When

Who Ferdinand II (1578-1637)

Where

Keywords

- Bed
- Bedroom
- Candle
- Chalcography
- Ermordung
- Partisan
- Soldier
- Stove
- Thirty Years' War

Literature

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 2078