

	<p>Objekt: Eigentlicher Abriß der ReichstagsSolennitet, so den 3/13 Sept: diß 1640 Jahrs in Regenspurg bey eröffnung der proposition, angestellt und gehalten worden.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00979</p>
--	---

Beschreibung

Das Flugblatt von ca. 1640 zeigt die Reichsstände vor dem Kaiser Ferdinand III. im Tanzsaal des Alten Rathauses in Regensburg. Dieser gotische Bau war bis 1663 zum festen Sitz des ständigen Reichstages geworden, der noch bis zur Auflösung des Reichs 1806 existierte. Personen und Sitzreihen sind mit 1 bis 66 nummeriert. Die erklärende Legende fehlt. Eine mögliche Vorlage für das Blatt wird Matthäus Merian dem Ältere zugeschrieben.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blattmaß: 235 x 318 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer Matthäus Merian (der Ältere) (1593-1650)

wo

Gedruckt

wann 1640

wer Jeremias Dümmler (1598-1668)

	wo	Nürnberg
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Altes Rathaus (Regensburg)
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Ferdinand III. von Habsburg (1608-1657)
	wo	

Schlagworte

- Doppelkopf Adler
- Flugblatt
- Friedensverhandlungen
- Reichstag
- Saal
- Sitzbank
- Sitzung
- Wappen

Literatur

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 2177 (andere Fassung)