

	<p><b>Object:</b> Eigentlicher Abriß der ReichstagsSolennitet, so den 3/13 Sept: diß 1640 Jahrs in Regenspurg bey eröffnung der proposition, angestellt und gehalten worden.</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Collection:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte</p> <p><b>Inventory number:</b> MOIIF00979</p>
--	---

## Description

Das Flugblatt von ca. 1640 zeigt die Reichsstände vor dem Kaiser Ferdinand III. im Tanzsaal des Alten Rathauses in Regensburg. Dieser gotische Bau war bis 1663 zum festen Sitz des ständigen Reichstages geworden, der noch bis zur Auflösung des Reichs 1806 existierte. Personen und Sitzreihen sind mit 1 bis 66 nummeriert. Die erklärende Legende fehlt. Eine mögliche Vorlage für das Blatt wird Matthäus Merian dem Ältere zugeschrieben.

## Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Blattmaß: 235 x 318 mm

## Events

Template  
creation

When

Who

Matthäus Merian (1593-1650)

Where

Printed	When	1640
	Who	Jeremias Dümler (1598-1668)
	Where	Nuremberg
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Altes Rathaus (Regensburg)
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ferdinand III, Holy Roman Emperor (1608-1657)
	Where	

## Keywords

- Bench
- Coat of arms
- Doppelkopf Adler
- Flyer
- Peace negotiations
- Reichstag
- Sitzung
- hall

## Literature

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 2177 (andere Fassung)