

	<p>Object: Abbildung der zweien Mächtigen Veld/ lager der Ro. Kay. May. an einem und/ der Confoederirten Cronen und Ständen/ Armee anders theils, sampt der gelegenheit/ selbiger gegent bey Salfeldt, und wie weit eine der anderen weichen müssen,/ im Mayo Anno 1640.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 17. Jahrhunderts</p> <p>Inventory number: MOIIF00981</p>
--	--

Description

Auf dem Blatt, entstanden zwischen 1640 und 1645, ist in Vogelschau die Stellung und der gegenseitige Beschuss zweier Armeen unweit von Saalfeld abgebildet.

Die Stadt, auf der rechten Blattseite, liegt an der Saale. Unten befinden sich die Stellungen der schwedisch-französischen Armee unter Feldmarschall Johan Banér, oben in einer Befestigung ist die kaiserliche Armee unter Befehl von Erzherzog Leopold Wilhelm aufgestellt. In der Landschaft sind mehrere kleinere Szenen abgebildet, z.B. ein brennendes Dorf, Militärpatrouillen u. ä. In einer Zierkartusche oben rechts steht der deutsche Text. Innerhalb der Darstellung sind Details mit A bis K bezeichnet und in einer Legende mittig und unten links näher erklärt.

Nachdem ein heftiges Unwetter am 26. Mai 1640 das kaiserliche Feldlager verwüstet hatte, gaben die Armeen ihre Stellungen auf und zogen ab.

Zugeschrieben wird die Radierung Matthäus Merian dem Älteren.

Das Blatt stammt vermutlich aus dem Band "Theatri Europaei Vierdter Theil/ Das ist: Glaubwürdige Beschreibung Denckwürdiger Geschichten (...)", erschienen im Jahre 1643.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Blattmaß: 241 x 368 mm

Events

Printing plate produced	When	1640-1645
	Who	Matthäus Merian (1593-1650)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Saalfeld
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Saale
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Johan Banér (1596-1641)
	Where	

Keywords

- Battle
- Bridge
- Cartouche
- Cavalry
- Etching
- Explosion
- Patrolling
- River
- Skirmish
- Thirty Years' War

Literature

- Bachmann, Karin (1998): Der Dreißigjährige Krieg, 1648 und die folgenden Jahre. Der Gang der politischen Geschichte, Kulturgeschichte und der Ideengeschichte, dargestellt an Hand von Büchern und Graphiken aus unseren Beständen; Ausstellung und Antiquariatskatalog zum 350. Jahrestag des Friedensvertrages "Westfälischer Frieden" zu

Münster und Osnabrück im Jahre 1648; Ausstellung von Fr. 25.9.1998 bis Sa. 31.10.1998.
Osnabrück, Katalog Nr. 73

- Fauser, Alois (1978): Repertorium älterer Topographie. Druckgrafik von 1486-1750. Band II: L-Z. Wiesbaden, Katalog Nr. 12201