Objekt:	Eigentliche Abbildung des sehr Blutigen Treffens zwischen der Königlichen Frantzösischen und Bayerischen Armeen. Wabey die Königlichen/ Französischen Völcker das Feldt erhalten, Geschehen zwischen Nördtlingen und Thonawerth den 24. July im Jahr 1645.
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Sammlung:	Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 17. Jahrhunderts
Inventarnummer:	MOIIF00993

Beschreibung

Die Radierung von 1645 zeigt eine Schlacht zwischen der bayerischen und französischen Armee.
Auf einem Hügel in der Mitte des Bildes ist die Position der bayerischen Armee dargestellt, deren rechte Flanke auf dem Rückzug ist und zu flüchten beginnt. Unter dem Hügel rechts ist die französische Stellung zu sehen.
Innerhalb der Darstellung sind die einzelnen Regimenter etc. mit 1–42, A–Z und 1–7 bezeichnet und unterhalb in einer umfassenden Legende erklärt.
Zugeschrieben wird die Radierung Sébastien de P. de Beaulieu.

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung
Maße:	Blattmaß: 250 x 350 mm; Bildgröße: 199 x 325 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Sébastien de Beaulieu (1612-1674)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Rudelstetten
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Schrattenhofen
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Donauwörth
Herausgegeben	wann	1645
	wer	
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Wörnitz

Schlagworte

- Armee
- Dreißigjähriger Krieg
- Gefecht
- Hügel
- Radierung
- Schlacht

Literatur

- Paas, John Roger (2002): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1633 - 1648 (Vol. 7). Wiesbaden, Katalog Nr. P-2169 (andere Fassung)