

	<p><b>Object:</b> Eigentliche Abbildung des sehr Blutigen Treffens zwischen der Königlichen Frantzösischen und Bayerischen Armeen. Wabey die Königlichen/ Französischen Völcker das Feldt erhalten, Geschehen zwischen Nördtlingen und Thonawerth den 24. July im Jahr 1645.</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Collection:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 17. Jahrhunderts</p> <p><b>Inventory number:</b> MOIIF00993</p>
--	--

## Description

Die Radierung von 1645 zeigt eine Schlacht zwischen der bayerischen und französischen Armee.

Auf einem Hügel in der Mitte des Bildes ist die Position der bayerischen Armee dargestellt, deren rechte Flanke auf dem Rückzug ist und zu flüchten beginnt. Unter dem Hügel rechts ist die französische Stellung zu sehen.

Innerhalb der Darstellung sind die einzelnen Regimenter etc. mit 1–42, A–Z und 1–7 bezeichnet und unterhalb in einer umfassenden Legende erklärt.

Zugeschrieben wird die Radierung Sébastien de P. de Beaulieu.

## Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Blattmaß: 250 x 350 mm; Bildgröße: 199 x 325 mm

## Events

Printing plate produced	When	
	Who	Sébastien Pontault de Beaulieu (1612-1674)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Rudelstetten
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Schrattenhofen
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Donauwörth
Edited	When	1645
	Who	
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Wörnitz

## Keywords

- Battle
- Engagement
- Etching technique
- Field army
- Hill
- Thirty Years' War

## Literature

- Paas, John Roger (2002): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1633 - 1648 (Vol. 7). Wiesbaden, Katalog Nr. P-2169 (andere Fassung)