

	<p>Objekt: AUGSPURG</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 17. Jahrhunderts</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00994</p>
--	---

## Beschreibung

Die Radierung von 1646 zeigt in Vogelschau die Stadt Augsburg, von der innerhalb der Stadtmauer nur die Hauptgebäude dargestellt sind. Die Stadt wird von der schwedischen Artillerie beschossen, einige Gemeinden in der Umgebung stehen bereits in Flammen. Nach seinem Sieg bei Breitenfeld am 17. September 1631 zog Gustav Adolf mit seiner Armee Richtung Westen zum Rhein. Bevor er sich auf den Siegesmarsch ins Land des Kurfürsten Maximilian von Bayern machte, ließ er sich kurz vor der Stadt Augsburg nieder, die von einer schwachen Garnison gehalten wurde. Nach dreitägigen Verhandlungen ergab sich die Garnison.

Diese Radierung wird Jakob van der Heyden zugeschrieben.

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blattmaß: 275 x 352 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann

wer

Jacob van der Heyden (1573-1645)

wo

Wurde wann  
abgebildet  
(Ort)  
wer  
wo Augsburg

## Schlagworte

- Artillerie
- Beschuss
- Brand
- Dreißigjähriger Krieg
- Feuer
- Flugblatt
- Gefecht
- Kirche (Bauwerk)
- Stadtmauer

## Literatur

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 2238
- Paas, John Roger (2002): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1633 - 1648 (Vol. 7). Wiesbaden, Katalog Nr. P-2187 (andere Fassung)