

	<p>Object: AUGSPURG</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 17. Jahrhunderts</p> <p>Inventory number: MOIIF00994</p>
--	---

## Description

Die Radierung von 1646 zeigt in Vogelschau die Stadt Augsburg, von der innerhalb der Stadtmauer nur die Hauptgebäude dargestellt sind. Die Stadt wird von der schwedischen Artillerie beschossen, einige Gemeinden in der Umgebung stehen bereits in Flammen. Nach seinem Sieg bei Breitenfeld am 17. September 1631 zog Gustav Adolf mit seiner Armee Richtung Westen zum Rhein. Bevor er sich auf den Siegesmarsch ins Land des Kurfürsten Maximilian von Bayern machte, ließ er sich kurz vor der Stadt Augsburg nieder, die von einer schwachen Garnison gehalten wurde. Nach dreitägigen Verhandlungen ergab sich die Garnison.

Diese Radierung wird Jakob van der Heyden zugeschrieben.

## Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	Blattmaß: 275 x 352 mm

## Events

Printing plate produced	When	
	Who	Jacob van der Heyden (1573-1645)
	Where	

Was depicted    When  
                    Who  
                    Where      Augsburg

## Keywords

- Artillery
- Beschuss
- Church building
- City walls
- Conflagration
- Engagement
- Fire
- Flyer
- Thirty Years' War

## Literature

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 2238
- Paas, John Roger (2002): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1633 - 1648 (Vol. 7). Wiesbaden, Katalog Nr. P-2187 (andere Fassung)