

	<p>Objekt: I. Der politische Struwelpeter.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 18./19. Jahrhunderts</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00997</p>
--	--

Beschreibung

Die Lithografie von 1848/49 zeigt eine Gestalt in abgerissener Kleidung mit acht Köpfen. Die Figur steht für Deutschland im Jahre 1848. Zu jener Zeit bilden sich mehrere politische Gruppen heraus.

Das Blatt I gehört zu einer Reihe von 12 Lithografien des Bands "Der politische Struwelpeter. Ein Versuch zu Deutschlands Einigung", herausgegeben 1849 von Julius Buddeus. Die Illustrationen stammen von Henry Ritter.

Grunddaten

Material/Technik: Lithografie, koloriert
Maße: Blattmaß: 292 x 216 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung **wann** 1848
wer Henry Ritter (1816-1853)
wo
Herausgegeben **wann** 1849
wer Julius Buddeus (1812-1873)
wo Düsseldorf

Schlagworte

- Bilderbogen
- Geistlicher
- Karikatur
- Lithografie
- Märzrevolution (1848)
- Narr
- Politische Partei
- Vormärz

Literatur

- Landschaftsverband Westfalen-Lippe (Verlag) (1983): Ereignis Karikaturen. Geschichte in Spottbildern 1600-1930. Münster, Katalog Nr. 158
- Reiter, Annette (1994): Die Sammlung A. W. Heil : politische Druckgraphik des Vormärz und der Revolution 1848/49. Stuttgart, Katalog Nr. 653,3
- Ruttmann, Ulrike (2001): Wunschbild - Schreckbild - Trugbild: Rezeption und Instrumentalisierung Frankreichs in der deutschen Revolution von 1848/49. Stuttgart, Tafel 17