

	<p>Object: I. Der politische Struwelpeter.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 18./19. Jahrhunderts</p> <p>Inventory number: MOIIF00997</p>
--	--

## Description

Die Lithografie von 1848/49 zeigt eine Gestalt in abgerissener Kleidung mit acht Köpfen. Die Figur steht für Deutschland im Jahre 1848. Zu jener Zeit bilden sich mehrere politische Gruppen heraus.

Das Blatt I gehört zu einer Reihe von 12 Lithografien des Bands "Der politische Struwelpeter. Ein Versuch zu Deutschlands Einigung", herausgegeben 1849 von Julius Buddeus. Die Illustrationen stammen von Henry Ritter.

## Basic data

Material/Technique: Lithografie, koloriert  
Measurements: Blattmaß: 292 x 216 mm

## Events

Template creation	When	1848
	Who	Henry Ritter (1816-1853)
	Where	
Edited	When	1849
	Who	Julius Buddeus (1812-1873)
	Where	Düsseldorf

## Keywords

- Geistlicher
- Jester
- Lithography
- Märzrevolution (1848)
- Political party
- Vormärz
- caricature
- Épinal print

## Literature

- Landschaftsverband Westfalen-Lippe (Verlag) (1983): Ereignis Karikaturen. Geschichte in Spottbildern 1600-1930. Münster, Katalog Nr. 158
- Reiter, Annette (1994): Die Sammlung A. W. Heil : politische Druckgraphik des Vormärz und der Revolution 1848/49. Stuttgart, Katalog Nr. 653,3
- Ruttman, Ulrike (2001): Wunschbild - Schreckbild - Trugbild: Rezeption und Instrumentalisierung Frankreichs in der deutschen Revolution von 1848/49. Stuttgart, Tafel 17