

| | |
|--|--|
| | <p>Object: I. Der politische Struwelpeter.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 18./19. Jahrhunderts</p> <p>Inventory number: MOIIF00997</p> |
|--|--|

Description

Die Lithografie von 1848/49 zeigt eine Gestalt in abgerissener Kleidung mit acht Köpfen. Die Figur steht für Deutschland im Jahre 1848. Zu jener Zeit bilden sich mehrere politische Gruppen heraus.

Das Blatt I gehört zu einer Reihe von 12 Lithografien des Bands "Der politische Struwelpeter. Ein Versuch zu Deutschlands Einigung", herausgegeben 1849 von Julius Buddeus. Die Illustrationen stammen von Henry Ritter.

Basic data

Material/Technique: Lithografie, koloriert
Measurements: Blattmaß: 292 x 216 mm

Events

| | | |
|-------------------|-------|----------------------------|
| Template creation | When | 1848 |
| | Who | Henry Ritter (1816-1853) |
| | Where | |
| Edited | When | 1849 |
| | Who | Julius Buddeus (1812-1873) |
| | Where | Düsseldorf |

Keywords

- Geistlicher
- Jester
- Lithography
- Märzrevolution (1848)
- Political party
- Vormärz
- caricature
- Épinal print

Literature

- Landschaftsverband Westfalen-Lippe (Verlag) (1983): Ereignis Karikaturen. Geschichte in Spottbildern 1600-1930. Münster, Katalog Nr. 158
- Reiter, Annette (1994): Die Sammlung A. W. Heil : politische Druckgraphik des Vormärz und der Revolution 1848/49. Stuttgart, Katalog Nr. 653,3
- Ruttman, Ulrike (2001): Wunschbild - Schreckbild - Trugbild: Rezeption und Instrumentalisierung Frankreichs in der deutschen Revolution von 1848/49. Stuttgart, Tafel 17