

	<p><b>Object:</b> II. Die Geschichte von Friedrich dem Terroristen. Erstes Bild.</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Collection:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 18./19. Jahrhunderts</p> <p><b>Inventory number:</b> MOIIF00999</p>
--	--

## Description

Das Blatt illustriert die 'Geschichte von Friedrich dem Terroristen' und thematisiert damit die Frankfurter Septemberrevolution.

Mehrere "Buben/Aus Schneider- und aus Schusterstuben" versuchen unter Führung des Friedrichs bewaffnet in das Haus der Germania (Parlament) einzubrechen, die sich unter dem Banner der "Freiheit und Ordnung" aber bereits zur Gegenwehr gewappnet hat. Tafel II (Erstes Bild) gehört zu einer Reihe von 12 Lithografien des Bands "Der politische Struwelpeter. Ein Versuch zu Deutschlands Einigung", herausgegeben 1849 von Julius Buddeus. Die Illustrationen stammen von Henry Ritter.

## Basic data

Material/Technique:	Lithografie, koloriert
Measurements:	Blattmaß: 293 x 220 mm

## Events

Template creation	When	1848
	Who	Henry Ritter (1816-1853)
	Where	
Edited	When	1849

	Who	Julius Buddeus (1812-1873)
	Where	Düsseldorf
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Friedrich Hecker (1811-1881)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Germania
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Frankfurt am Main

## Keywords

- Banner
- House
- Key
- Lithography
- Parliament
- Revolution
- Signpost
- Sword
- Torch
- Vormärz
- caricature

## Literature

- Brandt, Bettina (2010): Germania und ihre Söhne. Repräsentationen von Nation, Geschlecht und Politik in der Moderne. Göttingen [u.a.]